

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«БЕЛОГОРСКИЙ ДОМ-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ»**

«РАССМОТРЕНА»

педагогическим советом

ГБУ РК «Белогорский дом-интернат
для детей-инвалидов»

(протокол от «28» 08 2025г. № 1)

«УТВЕРЖДЕНА»

приказом директора

ГБУ РК «Белогорский дом-интернат
для детей-инвалидов»

«28» 08 2025г. № 86к



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ФАНТАЗИИ ИЗ БИСЕРА»**

Направленность: художественная

Срок реализации программы: 1 год

Вид программы: адаптированная

Уровень: стартовый

Адресат программы: обучающиеся с ОВЗ, дети-инвалиды
(с нарушением интеллекта, ТМНР)

Возраст обучающихся: 14-17 лет

Составитель программы: Атласкина Екатерина Игоревна

Должность: педагог дополнительного образования

г. Белогорск

2025г.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения дополнительного образования «Кружок бисероплетения» «Фантазии из бисера» (далее – Программа) разработана **в соответствии с** нормативными локальными актами, регламентирующими порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции)

- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г., утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996-р;

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Приказ Министерств просвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

-Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

-Закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым» (в действующей редакции);

-Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

-Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

-Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

-Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

-Письмо Министерства просвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных

общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

-Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС–551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

-Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

- Устав ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов»;

-Нормативные локальные акты, регламентирующие образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов» (Положения).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазии из бисера» является адаптированной для обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов (с нарушениями интеллекта и ТМНР) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Программа является адаптированной и составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы для детей с ОВЗ и инвалидностью «Кудесница», разработанной по заказу ФГБУК «ВЦХТ» (разработчики – Рублёва Е.В., Амбарцумова Т.А.), а также использован личный многолетний опыт педагога с учётом специфики работы с детьми с нарушением интеллекта и ТМНР. Имеет модификации и дополнения, исходя из требований ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов», на базе которого она реализуется.

Программа имеет **художественную направленность** и направлена на социокультурную реабилитацию детей с ограниченными возможностями здоровья средствами декоративно-прикладного искусства (бисероплетения).

Актуальность обусловлена необходимостью решения проблемы реабилитации детей с ОВЗ и направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности, самореализации и адаптации. Коррекционные возможности программы по отношению к обучающемуся с указанной нозологией, заключаются в том, что бисероплетение является источником новых позитивных переживаний ребенка, рождает новые креативные потребности и способы их удовлетворения, развивают познавательные процессы. Занятия

предоставляют больше возможности для умственного, эмоционально-эстетического и волевого развития ребенка. Также программа позволит расширить социальный опыт обучающегося, научит взаимодействию в совместной деятельности, тем самым обеспечивая коррекцию имеющихся нарушений в психическом развитии.

Программа по бисероплетению выполняет функцию реабилитационного инструмента, развивая мелкую моторику рук, которая в свою очередь взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Также они способствуют развитию устной речи, пространственного ориентирования и творческих способностей.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазии из бисера» состоит в специфике ее содержания, образовательных технологиях. Программа ориентирована на психолого-педагогические особенности детей с ОВЗ (с нарушением интеллекта и ТМНР), стимулирует творческую активность, позволяет мотивировать их на развитие необходимых творческих навыков в области декоративно-прикладного творчества, в частности при работе с бисером.

Отличительные особенности программы в том, что в процессе работы осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности у ребёнка с ОВЗ: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Реализуя свое желание что-то создавать своими руками, приобретают практические умения и навыки в области трудовой деятельности, получают возможность воплотить потребность в созидании. Занятия бисероплетением способствуют раскрытию творческого потенциала ребенка с нарушением интеллекта, развитию его способностей и возможностей; воспитанию адекватной самооценки, так как дают ему возможность видеть результат своего труда и получать эмоциональное удовлетворение.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазии из бисера» заключается в том, что, организация занятий в рамках программы опирается на ряд педагогических принципов и условий, определяющих ее специфику:

1. Принцип доступности содержания: соответствие учебного материала адаптированной программе; посильность учебного материала учащимся данного возраста и нозологии, учёт их психофизиологических особенностей; соответствие учебного материала уровню развития обучающихся; понятность и визуализация заданий.
2. Принцип коррекционно-развивающей направленности процесса обучения детей с ОВЗ: отбор специальных методов и средств педагогического воздействия на личность обучающегося, направленных на преодоление недостатков ее развития.
3. Принцип индивидуально-дифференцированного обучения: необходимость учёта индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития детей с нарушением интеллекта.

Адресат программы: обучающиеся с ОВЗ, дети-инвалиды (с нарушением интеллекта и ТМНР) в возрасте 14 - 17 лет, из числа воспитанников ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов». Программой предусмотрено обучение как мальчиков, так и девочек. Набор детей в детское творческое объединение «Кружок бисероплетения» осуществляется по рекомендации ППК ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов».

Психолого-педагогическая характеристика воспитанников ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов»:

Категория обучающихся с нарушением интеллекта и ТМНР испытывает трудности в обучении, которые могут быть вызваны следующими факторами, обусловленными их развитием: 1) отставание в моторном развитии: мелкой и общей моторики; 2) возможные проблемы со слухом и зрением; 3) проблемы с развитием речи; 4) слабая кратковременная слуховая память; 5) более короткий период концентрации внимания; 6) трудности овладения и запоминания новых понятий и навыков; 7) трудности с умением обобщать, рассуждать и доказывать; 8) трудности с установлением последовательности (действий, явлений, предметов и др.); 9) трудности с выполнением невербальных заданий (классификация предметов, счётные операции и пр.); 10) повышенная утомляемость и неустойчивость внимания. В большинстве случаев у детей есть проблемы с речью.

Наибольшие трудности, обучающиеся испытывают при выполнении заданий, связанных с точной координацией мелких движений пальцев рук. Дети с нарушением интеллекта испытывают трудности самоконтроля поведения, нуждаются в постоянном внимании со стороны взрослого, направленного на регуляцию поведения. Контакт с нормативно развивающимися сверстниками вызывает затруднения, или, как, правило, у ребенка нет (недостаточный) опыта общения со здоровыми детьми. Имеются индивидуальные особенности эмоционально-волевой сферы, требующие учета при обучении (своеобразие реакции на ситуацию успеха и неуспеха в собственной и чужой деятельности, поведения при утомлении, недомогании, переживании, реакции на новизну и т.п.).

Нормативный срок реализации программы – 1 год.

Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы – 72ч. (36 учебных недель: 1 полугодие 17 недель и 2 полугодие 19 недель).

Уровень программы:

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазии из бисера» имеет общекультурный (стартовый, ознакомительный) уровень сложности.

Форма обучения – очная. Программа, при необходимости реализуется с применением дистанционных образовательных технологий. При переходе на дистанционную форму обучения педагог дополнительного образования адаптирует данную программу, акцентируя содержание на самостоятельную творческую работу детей.

Особенности организации образовательного процесса:

Организация образовательного процесса происходит в соответствии с учебным планом. По данной программе могут формироваться группы обучающихся одного возраста или разных возрастных категорий. Состав каждой учебной группы постоянный.

Количество обучающихся в учебной группе составляет до 3-х человека.

Набор детей в объединение по рекомендации ППК учреждения, с учетом свободного выбора детей, посредством подачи заявки в АИС «Навигатор ДО РК» с последующим предоставлением заявления родителем (законным представителем) или самим ребенком, достигшим 14-ти лет, и согласия на обработку персональных данных в письменном виде.

Программой предусмотрено обучение, как девочек, так и мальчиков.

Реализации программы предусматривает планомерную интеграцию обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов (с нарушением интеллекта и ТМНР) в процесс творчества, формирование и поддержание мотивации по развитию навыков работы с бисером, изучению техник и инструментов. Программа позволяет последовательно пройти весь процесс создания творческой работы от освоения приёмов бисероплетения до экспонирования работы на выставке, а также научиться понимать особенности материала, цвета и формы, создавать изделия.

Безоговорочным является учет особых образовательных потребностей адресной группы обучающихся, являющихся общими для всех обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), включая потребности в:

- формировании учебных умений;
- постоянном контроле и конкретной помощи со стороны взрослого;
- охранительном режиме;
- формировании социальной компетенции;
- использовании специальных методов и приемов, облегчающих усвоение учебного материала;
- обеспечении особой пространственной и временной организации общеобразовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики

психических процессов, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним.

К особым образовательным потребностям в рамках программы, характерным для обучающихся с легкой степенью умственной отсталости, относятся:

- разработка тематических занятий, способствующих формированию представлений о природных и социальных компонентах окружающего мира;
- овладение разнообразными видами, средствами и формами коммуникации, обеспечивающими успешность установления и реализации социокультурных связей и отношений обучающегося с окружающей средой;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогами и другими обучающимися.

Удовлетворение особых образовательных потребностей, обучающихся с нарушением интеллекта и с тяжелыми множественными нарушениями развития обеспечивается:

- созданием оптимальных путей развития;
- использованием специфических методов и средств обучения; дифференцированным, «пошаговым» обучением;
- обязательной индивидуализацией обучения;
- обеспечением присмотра и ухода за обучающимися.

Основным принципом программы является принцип индивидуального подхода к ребенку, учет его возрастных, физических, эмоциональных особенностей.

Виды занятий: групповые (до 3-х детей), индивидуальные.

Типы занятий: диагностические, комбинированные, практические, занятие-импровизация (работа по замыслу).

Занятия включают в себя теоретическую и практическую части. Практическая часть занимает большую часть времени и является центральной частью занятия.

Режим занятий обусловлен спецификой дополнительного образования.

Количества часов в год – 72.

Количество учебных недель – 36.

Количество часов в неделю - 2.

Периодичность занятий – 2 раза в неделю по 1 академическому часу (1 академический час - 35 минут).

Занятия проводятся в течение всего года, включая осенние и весенние каникулы.

Организация воспитательной работы

Воспитательные мероприятия проводятся педагогом дополнительного образования по плану воспитательных мероприятий детского творческого объединения. Воспитательные мероприятия не включаются в расписание учебных занятий.

1.2. Цель и задачи программы

Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы –создать условия для творческого развития детей с ОВЗ через освоение навыков бисероплетения.

Задачи:

Образовательные:

Познакомить с разнообразием бисера, используемого для создания произведений декоративно–прикладного искусства, его особенностями и возможностями;

Формировать и развивать навыки работы с инструментами и приспособлениями для бисероплетения.

Обучить приемам плетения из бисера.

Формировать умения организовать свое учебное место.

Формировать навыки соблюдения правил безопасности на занятии.

Формировать умение анализировать цветовую гамму изделия;

Формировать умения использовать дополнительные декоративные элементы и материалы в процессе выполнения изделий из бисера.

Личностные:

Формировать интерес к культуре, народному искусству, мотивацию к творческому труду.

Воспитывать трудолюбие, терпение, усидчивость, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца.

Воспитывать самостоятельность и ответственность за проделанную работу.

Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива посредством совместной творческой деятельности.

Развивать моторные навыки, внимание, память, творческие способности; художественно-эстетический вкус.

Развивать навыки самосознания и саморегуляции.

Метапредметные:

Способствовать развитию опыта неформального общения с учетом расширения рамок взаимодействия с социумом;

Способствовать развитию внимания, воображения, наглядно-образного мышления;

Способствовать развитию доброжелательного отношения к окружающим, позитивного отношения к себе, веры в себя, в свои возможности.

Удовлетворять индивидуальные потребности обучающихся в художественно-эстетическом развитии через бисероплетение.

Развивать уверенность в самостоятельной деятельности, готовность к взаимодействию в коллективе.

Формировать умение сообщать о трудностях понимания, воспитать внимание к обращенной речи;

Развивать и поддерживать интерес к занятиям бисероплетением.

1.3. Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Воспитательная работа в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазии из бисера» ориентирована на создание условий эмоционального комфорта и удовлетворение культурных потребностей детей с нарушением интеллекта в сфере декоративно-прикладного искусства, развитие их духовного потенциала, коммуникативных навыков и творческих способностей. Что в итоге приводит к формированию основ культуры ребенка.

Цель: создание условий для развития творческих и личностных качеств обучающихся, их адаптации в обществе.

Задачи:

- формировать основы патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям; уважение к высоким образцам культуры других стран и народов;
- развивать доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам;
- воспитывать чувства ответственности при выполнении своей работы;
- формировать навыки соблюдения правил техники безопасности, правила культуры труда;
- формирование и развитие личностного отношения детей к бисерному рукоделию, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- создание условий для приобретения детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применение полученных знаний, организация активностей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Ожидаемые результаты.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах).

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях учреждения, объединения: благотворительных акциях, выставках, мастер-классах и т.д.

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, выставка, конкурс, просмотр видео, включение воспитательных элементов в ход занятия.

Воспитательные мероприятия по количеству участников: групповые.

Воспитательные мероприятия по содержанию воспитания: гражданско-патриотические, духовно-нравственные, здоровьесберегающие, экологические.

Методы воспитательного воздействия: словесные, практические и др.

1.4. Содержание программы

Таблица 1

Учебный план

№п/п	Разделы программы	Количество часов			Формы диагностики/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	1	0,25	0,75	Беседа «Правила техники безопасности», наблюдение, задания творческого характера.
2.	Входящая диагностика.	4	1	3	Диагностические задания, беседа, педагогическое наблюдение,
3.	Основные приёмы бисероплетения.	9	2,25	6,75	Педагогическое наблюдение, анализ выполненных изделий.
4.	Плоское плетение фигурок из бисера на проволочной основе.	8	2	6	Педагогическое наблюдение, анализ выполненных изделий.
5.	Объёмное плетение фигурок из бисера на леске.	5	1,25	3,75	Педагогическое наблюдение, анализ

					выполненных изделий.
6.	Композиция «Новогодний сувенир».	7	1,75	5,25	Педагогическое наблюдение, анализ выполненных изделий.
7.	Коллективное панно «Знаки зодиака».	13	3,25	9,75	Педагогическое наблюдение, анализ выполненных изделий.
8.	Цветы из бисера.	7	1,75	5,25	Педагогическое наблюдение, анализ выполненных изделий.
9.	Декорирование пасхальных яиц.	4	1	3	Педагогическое наблюдение, анализ выполненных изделий.
10.	Формы природы в изделиях из бисера. «Бонсай».	6	1,5	4,5	Педагогическое наблюдение, анализ выполненных изделий.
11.	Изделия из бисера по мотивам сказок.	7	1,75	5,25	Педагогическое наблюдение, анализ выполненных изделий.
12.	Итоговое занятие.	1	0,25	0,75	Беседа, свободная творческая деятельность

					(работа по замыслу).
	Итого:	72	18	54	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (1 час).

Теория (0,25 часа).

Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Материалы и принадлежности для бисероплетения. Знакомство с целями и задачами объединения, историей возникновения бисера, инструментами и материалами, изучают правила безопасности труда. Беседа

«История бисеринки». Демонстрация поделок из бисера, выполненных в различных техниках плетения.

Практика (0,75 часа).

Практические задания. «Правила техники безопасности». Задания творческого характера.

Формы диагностики / контроля:

Беседа «Правила техники безопасности», наблюдение, задания творческого характера.

2. Входящая диагностика (4 часа).

Теория (1 час.)

Беседа «Дорогою добра». История стекла и изготовления бисера. Знакомство с разными направлениями работы бисером, демонстрация образцов.

Практика (3 часа.)

Выполнение простого низания по образцу, с различными интервалами чередования. Творческие и диагностические задания. Калибровка бисера по цвету, размеру, форме (бисер круглый, рубка, стеклярус).

Формы диагностики / контроля:

Диагностические задания, беседа, педагогическое наблюдение,

3.Основные приёмы бисероплетения. (9 часов).

Теория (2,25 часа).

Материалы и инструменты для бисероплетения. Теоретические сведения. Основные приёмы низания на леске и проволоке. Техника выполнения. Просмотр обучающего видео «Рукодельницы». Демонстрация готовых изделий-образцов, ознакомление с условными обозначениями, определение норм расхода проволоки, бисера для данного изделия. Определение способа выполнения подвесок «колечко», «крестик», «змейка».

Практика (6,75 часа).

Набор бисера, двусторонний пропуск бисера, петля из бисера, кольцо из бисера, варианты подплетения новой проволоки, способы завершения плетения.

Упражнения «Орнаменты из бисера», «Составь рисунок к изделию». Практическая работа по направлениям: начало плетения, закрепление первой бисерины. Нарачивание проволоки, плетение петель. Игольчатое плетение (низание столбика) на проволочной основе. Круговое, или французское плетение. Техника параллельного (встречного) плетения. Плетение цепочки «Крестик». Плетение цепочки «Колечки». Плетение цепочки «Квадраты». Плетение цепочки «Зигзаг».

Формы диагностики / контроля:

Педагогическое наблюдение, анализ выполненных изделий.

4.Плоское плетение фигурок из бисера на проволочной основе. (8 часов).

Теория (2 часа).

Знакомство с особенностями плетения на проволоке, получают представление о способах закрепления готовых изделий. Изучение данной темы готовит детей к выполнению более сложных по технике плетения и больших по объему работы. Техника выполнения. Рассматривание образцов.

Практика (6 часов).

Упражнения на развитие сложнокоординированных движений пальцев рук. Упражнения «Бисерная россыпь», «Бисерный диктант». Плетение изделий из бисера: «Прыгающая

лягушка», «Морской конёк», «Черепаха», «Аксолотль», «Радужная рыбка», «Бабочка», «Раковина-жемчужница», «Паук на паутине».

Формы диагностики / контроля:

Педагогическое наблюдение, анализ выполненных изделий.

5. Объёмное плетение фигурок из бисера на леске (5 часов).

Теория (1,25 часа).

Основные приёмы объёмного плетения. Особенностью работ, выполняемых на данном этапе обучения, является необходимость придать изделиям в процессе плетения и после их выполнения определенные форму и объем. Варианты комбинирования приёмов плетения на леске.

Практика (3,75 часа).

Различные техники плоского объёмного плетения на леске. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения. Выполнение изделий: «Дельфин», «Крокодил», «Собака бигль», «Сова», «Дракон».

Формы диагностики / контроля:

Педагогическое наблюдение, анализ выполненных изделий.

6. Композиция «Новогодний сувенир» (7 часов).

Теория (1,75 часа).

Беседа на тему: «Роль цвета в нашей жизни» (беседа), просмотр слайдов «Такие разные снежинки». Краткие сведения об основах композиции.

Практика (5,25 часа).

Обучающиеся выполняют более сложные, чем на предыдущем этапе обучения, плоскостные изделия, состоящие из ранее изученных элементов плетения, сочетающихся в различной последовательности. Исполнение изделий в материале. Изготовление сувенира «Дед Мороз» (параллельная техника плетения).

Изготовление сувенира «Снегурочка» (параллельная техника плетения).

Изготовление сувенира «Веточка ели» (петельная техника плетения).

Изготовление сувенира «Снеговик» (параллельная техника плетения).

Изготовление сувенира «Сани» (плоская техника плетения).

Изготовление сувенира «Подарки» (параллельная техника плетения). Составление композиций из подготовленных плетёных элементов. Оформление, декорирование композиции «Новогодний сувенир».

Формы диагностики / контроля:

Педагогическое наблюдение, анализ выполненных изделий.

7. Коллективное панно «Знаки зодиака» (13 часов).

Теория (3,25 часа).

Беседа со слайдами «Круг зодиака». Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Гармонии цветовых сочетаний. Последовательность выполнения.

Практика (9,75 часа).

Выполнение тренировочных упражнений по оплетению по кругу, с контурированием. Выполнение изделий из бисера. Плетение знака зодиака «Овен»

Плетение знака зодиака «Телец». Плетение знака зодиака «Близнецы». Плетение знака зодиака «Рак». Плетение знака зодиака «Лев». Плетение знака зодиака «Дева». Плетение знака зодиака «Весы». Плетение знака зодиака «Скорпион». Плетение знака зодиака «Стрелец». Плетение знака зодиака «Козерог». Плетение знака зодиака «Водолей». Плетение знака зодиака «Рыбы». Оформление панно «Знаки Зодиака». Декорирование.

Формы диагностики / контроля:

Педагогическое наблюдение, анализ выполненных изделий.

8. Цветы из бисера (7 часов).

Теория (1,75 часа).

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практика (5,25 часа).

Упражнения на развитие и совершенствование сложнокоординированных движений кистей и пальцев рук. Практическая работа. Приёмы плетения составных частей цветка (тычинка, пестик, лепесток, чашелистик, листок. Оформление стебля).

Плетение цветка «Ромашка» (лепестки, центр, чашелистик).

Плетение цветка «Ромашка» (листья, стебель, сборка изделия).

Плетение цветка «Василёк» (лепестки, центр, чашелистики).

Плетение цветка «Василёк» (листья, оформление стебля, сборка изделия).

Плетение цветка «Роза» (лепестки, центр, чашелистики). Плетение цветка «Роза» (листья, оформление стебля, сборка изделия). Декорирование дополнительными элементами.

Формы диагностики / контроля:

Педагогическое наблюдение, анализ выполненных изделий.

9. Декорирование пасхальных яиц (4 часа).

Теория (1 час).

Основные техники бисероплетения, используемые для оплетения пасхальных яиц. Приёмы оплетения центральной части пояса, алгоритм выполнения подплетения верхней и нижней части изделия. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практика (3 часа).

Упражнения на развитие и совершенствование сложнокоординированных движений кистей и пальцев рук. Практическая работа. Изготовление пасхальных яиц «Сеточка с ромбами», «Чудесное мгновение». Декорирование.

Формы диагностики / контроля:

Педагогическое наблюдение, анализ выполненных изделий.

10. Формы природы в изделиях из бисера. «Бонсай» (6 часов).

Теория (1,5 часа).

Просмотр интерактивного видео «Искусство бонсай». Понятие «бонсай». Анализ образцов. Различные техники объёмного плетения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практика (4,5 часа).

Упражнения на развитие и совершенствование сложнокоординированных движений кистей и пальцев рук. Практическая работа. Изготовление деревьев «Дерево желаний», «Рябина». Декорирование дополнительными элементами. Оформление изделия.

Формы диагностики / контроля:

Педагогическое наблюдение, анализ выполненных изделий.

11. Изделия из бисера по мотивам сказок (7 часов).

Теория (1,75 часа).

Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение (работа с цветовым кругом).

Практика (5,25 часа).

Выполнение изделий в материале. Фиксирование деталей способом «простая прошивка». Плетение на проволоке персонажа из сказки "Доктор Айболит" - "Доктор". Плетение на проволоке персонажа из сказки "Доктор Айболит" - "Обезьяна Чи- Чи". Плетение на проволоке персонажа из сказки "Доктор Айболит" - "Сова Бумба" Плетение на проволоке персонажа из сказки "Доктор Айболит" - "Свинки". Плетение на проволоке декоративного элемента из сказки "Цветик Семицветик" - "Семицветик". Плетение на проволоке персонажа из сказки -"Дюймовочка " (Дюймовочка). Плетение на проволоке игрушки из сказки "Дюймовочка " (принц).

Формы диагностики / контроля:

Педагогическое наблюдение, анализ выполненных изделий.

12.Итоговое занятие (1 час).

Теория (0.25 часа).

Итоговый мониторинг. Организация выставки лучших. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Практика (0,75).

Подготовка выставки.

Формы диагностики / контроля:

Беседа, свободная творческая деятельность (работа по замыслу).

1.5. Планируемые результаты

Общий ожидаемый результат реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – создание максимально благоприятных условий для раскрытия личностных потенциалов ребенка с ОВЗ (с нарушением интеллекта и ТМНР) и удовлетворения его потребностей в творческом самовыражении в процессе деятельности на занятиях по бисероплетению.

Таблица 2

Предметные результаты. <i>В результате обучения по программе ребенок</i> будет иметь представления о:	-правилах организации рабочего места; -названии материалов и инструментов для бисероплетения; -правилах безопасности при работе с колющими, режущими и мелкими предметами; -историю бисероплетения; -народных традициях, связанных с бисероплетением; -приёмах работы на леске, проволоочной основе, комбинировании видов плетения; -приёмах составления композиции, панно из заранее выполненных элементов; -вариантах декорирования.
Личностные результаты. <i>В результате обучения по программе у ребенка</i> будут сформированы умения (в совместной деятельности и под контролем педагога):	-различать материалы и инструменты для бисероплетения; -плести на проволоке и леске параллельным, петельным, круговым способами; -использовать готовые образцы, простые рисунки и схемы при выполнении работ; -использовать в работе знания по технике безопасности; -замечать красивое вокруг себя;

	-организовывать свое рабочее место. -работать в коллективе; -доводить начатое дело до конца; -выполнять соединение деталей изделия; -выполнять подплетение и закрепление лески в начале и конце работы; - гармонично сочетать цвета при выполнениях изделий.
--	---

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Годовой календарный учебный график Программы составлен с учетом годового календарного графика ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов» и учитывает в полном объеме возрастные, психофизические особенности обучающихся, отвечает требованиям охраны жизни и здоровья и нормам СанПиНа.

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в полном объеме объединение работает в режиме двух полугодий.

Количество учебных недель – 36 (1 полугодие – 17 недель, 2 полугодие – 19 недель).

Продолжительность учебной недели -5 дней (с понедельника по пятницу).

Нерабочие и праздничные дни – в соответствии с Постановлениями Правительства РФ и РК.

Начало учебных занятий - 01 сентября 2025г.

Окончание занятий - 29 мая 2026г.

Продолжительность учебного занятия – 30-35 минут с учетом психофизических особенностей и уровня умственной отсталости для детей каждой учебной группы. Обязательные перерывы между занятиями – 10 минут.

Учебные занятия проводятся согласно расписанию, утвержденного директором ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов», включая осенние и весенние каникулы. Зимние каникулы – с 29.12.2025 по 12.01.2026 г.

Календарный учебный график может корректироваться в течение учебного года.

Таблица 3

Календарный учебный график

Учебная группа №

	1 полугодие																2 полугодие																			
месяц	сентябрь				октябрь					ноябрь				декабрь				январь			февраль				март				апрель				май			
Кол-во учебных недель	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во часов в неделю (гр.)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
	8				10					8				8				6			8				8				8				8			

Кол-во часов в месяц									
Формы диагностики / контроля	Диагностические занятия, тестовые упражнения			Выставка, анализ выполненных изделий, диагностические задания					Выставка, анализ выполненных изделий, задания творческого характера
Объем учебной нагрузки на учебный год – 72 часа на 1 учебную группу									

2.2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение программы

Реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обеспечивает педагог дополнительного образования. Педагог, работающий по данной программе, должен иметь профессиональное педагогическое образование, специальное дефектологическое образование, знать специфику дополнительного образования.

Педагог дополнительного образования должен обладать компетенциями в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Педагог должен владеть базовыми навыками работы с компьютерной техникой, программным обеспечением, электронными образовательными ресурсами.

Материально-техническое обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение: специально оборудованный, с учетом требований СанПин норм кабинет, оснащенный соответствующим количеством посадочных мест и оборудованием: шкафы (стеллажи) для материалов и инструментов, хранения и демонстрации работ; стенды для размещения наглядных пособий, книг, журналов.

Материалы, находящийся в личном пользовании учащихся: бисер, нитки, леска, проволока (0,3-1,0), стразы, стеклярус, ножницы, кусачки, булавки, индивидуальные лотки, термоклей, клей ПВА, иглы, ткань, сезаль, алебастр (гипс).

Средства обучения:

1. Ножницы-6 шт.,
2. Иглы для бисероплетения-10 шт.;
3. Игольницы-6 шт.
4. Чашечки для бисера-12 шт.
5. Бисер разных цветов, бусы разного размера, фурнитура, швензы, замки для бус и т.д. (на группу)-12 пакетов по 10гр.
6. Нитки швейные разных цветов- 10 шт.
7. Нитки «мулине» разных цветов для обматывания стеблей- 10 шт.

8. Клей ПВА- 2 шт.

9. ПК с выходом в Интернет-1 шт.

10. Стулья -8 шт.

11. Столы- 2 шт.

12. Учебный кабинет с естественным и искусственным освещением – 1 шт.

Общий *инструктаж по технике безопасности* обучающихся проводит ответственный за группу педагог не реже двух раз в год – в сентябре (вводный) и в январе (повторный). Этот инструктаж включает в себя: информацию о режиме занятий, правилах поведения, обучающихся во время занятий, во время перерывов в помещениях, на территории учреждения, инструктаж по пожарной безопасности, по электробезопасности, правила поведения в случае возникновения чрезвычайной ситуации, по правилам дорожно-транспортной безопасности и т.д.

Кроме этого, в процессе реализации программы проводятся *целевые инструктажи* непосредственно перед каждым видом деятельности.

Методическое обеспечение программы

Для активизации познавательной деятельности используются следующие *методы работы*:

Таблица 4

словесные	наглядные	практические
Словесное пояснение	Целенаправленное восприятие предметов под руководством педагога	Экспериментальные упражнения
Объяснение, пошаговая инструкция	Показ способов действий при выполнении задания.	Тренировочные упражнения
Рассказ	Показ иллюстративных пособий, плакатов, таблиц, схем, алгоритмов выполнения изделий	Разноуровневая практическая деятельность
Анализ выполненных изделий из бисера.	Демонстрация готовых изделий.	Самостоятельные выполнение изделий.

Для поддержания интереса детей к творчеству рекомендуется использовать разнообразные формы организации образовательного процесса: учебные занятия, выставки.

Типы занятий:

-комбинированные занятия (сочетание различных видов работ: объяснение, закрепление, практические упражнения, проверка, подведение итогов; теоретическая часть - сообщение нового);

-практические занятия (формирование и закрепление умений и навыков- основное внимание уделяется практической деятельности, упражнениям);

-диагностические.

Выбор форм и методов работы зависит от особенностей детей, их личностных качеств, знаний, умений, навыков, а также возраста воспитанников каждой учебной группы.

Методическое обеспечение программы предусматривает описание формы занятий, приемов и методов организации учебного процесса, методического материала по каждому разделу программы.

Таблица 5

№ п/п	Раздел программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебного процесса	Методический материал
1.	Вводное занятие.	Инструктаж.	Информационно-сообщающий. беседа, просмотр презентации, демонстрация материалов и инструментов, практическая работа.	Образцы изделий, книги по бисероплетению, компьютер, видеоматериалы..
2.	Входящая диагностика.	Занятия диагностического характера.	Объяснительно-иллюстративный диагностическое занятие, практическая деятельность.	Демонстрационные материалы, готовые изделия из бисера; наборы для бисероплетения.
3.	Основные приёмы бисероплетения.	Комбинированные занятия, практические занятия.	Объяснительный; инструктивно-практический. рассказ; демонстрация образцов готовых изделий, практическая работа.	Схемы; образцы изделий, алгоритмы выполнения заданий.
4.	Плоское плетение фигурок из бисера на проволоочной основе.	Практические занятия, комбинированные занятия.	Объяснительно-иллюстративный; репродуктивный. беседа; демонстрация образцов готовых изделий, практическая работа.	Схемы; образцы, компьютер, видеоматериал к занятию.
5.	Объёмное плетение фигурок из бисера на леске.	Практические занятия, комбинированные занятия.	Объяснительный; побуждающий рассказ; демонстрация образцов готовых изделий, практическая работа.	Иллюстрации; образцы, компьютер, слайды.

6.	Композиция «Новогодний сувенир».	Практические занятия, комбинированные занятия.	Частично- поисковый; Проблемного изложения. рассказ; демонстрация образцов готовых изделий, практическая работа.	Карточки; схемы; образцы изделий из бисера.
7.	Коллективное панно «Знаки зодиака».	Практические занятия, комбинированные занятия.	Инструктивно- практический; объяснительно- побуждающий.; беседа; демонстрация образцов готовых изделий, практическая работа.	Наглядные пособия; схемы; образцы.
8.	Цветы из бисера.	Практические занятия, комбинированные занятия.	Объяснительный; инструктивно- практический; беседа; демонстрация образцов готовых изделий, практическая работа.	Карточки; схемы; образцы.
9.	Декорирование пасхальных яиц.	Практические занятия, комбинированные занятия.	Информационно- сообщающий.; рассказ; демонстрация образцов готовых изделий, практическая работа.	Наглядные пособия, готовые изделия.
10.	Формы природы в изделиях из бисера. «Бонсай».	Практические занятия, комбинированные занятия.	Рассказ; демонстрация образцов готовых изделий, практическая работа.	Алгоритмы выполнения изделий, образцы готовых изделий из бисера согласно тематике занятия.
11.	Изделия из бисера по мотивам сказок.	Практические занятия, комбинированные занятия.	Рассказ; демонстрация образцов готовых изделий, практическая работа.	Книги по бисероплетению, схемы, образцы готовых изделий из бисера.

12.	Итоговое занятие.	Практические занятия, творческие занятия.	Беседа; игра, творческая деятельность.	Выставочные работы, шаблоны, схемы к изделиям.
------------	--------------------------	---	--	--

Методические материалы. Согласно ФЗ № 273, ст.2, п.9; ст. 47, п.5, для реализации Программы необходимы:

1. Учебно-методические пособия: набор иллюстративного материала по бисероплетению;
2. Демонстрационный и раздаточный материал по всем темам Программы (образцы работ, образцы работ учащихся);
3. Инструкции по технике безопасности (ПТБ при работе с бисером, ПТБ для ручных работ при работе с иглами, булавками, ножницами. ПТБ при работе в кабинете и ПТБ на выездных мероприятиях);
4. Использование интернет-ресурсов (поиск идей, копирование композиционных решений);
5. Календарно-тематическое планирование, планы-конспекты занятий, годовой план воспитательной работы, сценарии воспитательных мероприятий, дидактические материалы, иллюстративный материал являются приложением к Программе, хранятся у педагога дополнительного образования в учебном кабинете и используются в образовательном процессе.

Алгоритм учебного занятия.

Организационный момент.

- 1) Приветствие и проверка присутствующих.
- 2) Активация необходимых знаний (актуализация).
- 3) Мотивация и стимулирование деятельности обучающихся.
- 4) Целевая установка.
- 5) Сообщение темы занятия.

II. Основная часть.

- 1) Теоретическая часть.

2) Практическая часть (основные вопросы темы, последовательность их изложения, методы и способы обучения, использование технических средств обучения (ТСО) и методических материалов по каждому пункту основной части занятия).

III. Подведение итогов занятия.

1) Проверка первичного усвоения знаний.

2) Выводы по занятию (подведение итогов работы).

3) Рефлексия (закрепление знаний (в любой, предполагаемой педагогом, форме), анализ типичных ошибок.

Информационное обеспечение программы

Информационное обеспечение предусматривает использование во время занятий обучающих и развивающих видеофильмов, видеороликов, мастер-классов, презентаций по бисероплетению. Также дидактические материалы: иллюстрации, практические работы, альбомы для творчества, интернет – ресурсы:

- Информационно-коммуникационные педагогические платформы:

Информационное обеспечение

1. Государственные информационные ресурсы

Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/> (Дата обращения: 11.05.2025 г.)

2. Официальный сайт Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым

<https://monm.rk.gov.ru/ru/index> (Дата обращения: 02.06.2025 г.)

3. Официальный сайт ГБОУ ДО РК «ДДЮТ»

<http://ddyt.ru/> (Дата обращения: 17.08.2025 г.)

4. Информационно-коммуникационные педагогические платформы:

«Сферум» <https://sferum.ru/?p=start> (Дата обращения: 19.08.2025 г.)

Навигатор дополнительного образования Республики Крым <https://xn--82-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/> (Дата обращения: 15.08.2025 г.)

5. Мастер-классы по теме «Бисероплетение»: <https://www.livemaster.ru/masterclasses/rabota-s-biserom/biseropletenie>. (Дата обращения 21.07.2025 г.)

6. Инфоурок <https://infourok.ru/> (Дата обращения: 14.08.2025 г.)

2.3. Способы определения результативности обучения на каждом этапе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

При оценке результативности обучения обучающихся особо важно учитывать, что у детей с нарушением интеллекта и ТМНР могут быть вполне закономерные затруднения в освоении отдельных тем и блоков программы, но это не должно рассматриваться как показатель неуспешности их обучения и развития в целом.

Для выявления возможной результативности обучения должен быть учтен ряд факторов:

- особенности текущего психического и соматического состояния каждого обучающегося;
- в процессе предъявления заданий должны использоваться все доступные обучающемуся средства невербальной коммуникации (предметы, жесты, фотографии, рисунки, пиктограммы, электронные технологии) и речевые средства (устная, письменная речь);
- формы выявления возможной результативности обучения должны быть вариативными и разрабатываться индивидуально в тесной связи с практической деятельностью детей;
- способы выявления умений и представлений, обучающихся с ТМНР могут быть представлены как в традиционных, так и других формах, в том числе в виде выполнения практических заданий;
- в процессе предъявления и выполнения заданий обучающимся должна оказываться необходимая помощь, которая может носить разнообразный характер (дополнительные словесные и жестовые инструкции и уточнения, выполнение ребенком задания по образцу, по подражанию, после частичного выполнения взрослым, совместно с взрослым);
- при оценке результативности достижений необходимо учитывать уровень выполнения и степень самостоятельности ребенка (самостоятельно, самостоятельно по образцу, по инструкции, с небольшой или значительной физической помощью, вместе с взрослым).
- выявление результативности обучения должно быть направлено не только на определение актуального уровня развития, но и «зоны ближайшего», а для некоторых обучающихся «зоны отдаленного развития», т.е. возможностей потенциального развития.
- выявление представлений, умений и навыков, обучающихся с нарушением интеллекта и ТМНР в каждой образовательной области должно создавать основу для дальнейшей корректировки и конкретизации плана дальнейшей коррекционно-развивающей работы.

Следовательно, результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально.

Педагогический контроль осуществляется в течение всего срока реализации дополнительной образовательной программы. Предусматривается **три вида диагностики** – входящая, текущая и итоговая диагностика, позволяющие проследить динамику развития тех или иных личностных качеств, предметных достижений.

Входящая (начальная) диагностика осуществляется при комплектовании учебных групп – это изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, эмоциональное восприятие ребенком предмета декоративно-прикладного искусства, его достижения в этой области, личностные качества ребенка. Проводится в виде тестовых заданий, беседы, наблюдений за самостоятельной деятельностью.

Текущая (промежуточная) диагностика осуществляется в конце 1 полугодия – это изучение динамики освоения предметного содержания ребенком, личностного развития, взаимоотношений в коллективе. Так же текущий педагогический контроль осуществляется в течение учебного года на контрольном этапе учебного занятия (где это предвидится планом занятия по ходу изучения отдельной темы). Для продуктивной работы с детьми необходим постоянный контроль над их знаниями и умениями, над тем, как хорошо они усваивают предложенный материал, как используют свои навыки в дальнейшем.

Итоговая диагностика проводится в конце учебного года. Это проверка освоения детьми дополнительной образовательной программы в целом (годового курса программы), учет изменений качеств личности каждого ребенка.

При подведении **результатов обучения по программе дополнительного образования** учитываются такие **показатели**, как *теоретическая подготовка, практическая подготовка, овладение общеучебными умениями и навыками, уровень развития личностных качеств (организационно-волевых, ориентационных, поведенческих)*. Обязательно берутся во внимание *предметные достижения ребенка*.

Технология определения результатов обучения заключается в следующем: совокупность измеряемых показателей оценивается по степени выраженности.

Степень выраженности каждого показателя выявляется по трем **уровням развития**:

1 уровень – низкий, (испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, допускает существенные ошибки при выполнении практических заданий, неустойчивый интерес к деятельности, выполнение творческих заданий только в совместной деятельности).

2 уровень – средний, (деятельность по последовательной инструкции, с привлечением внимания ребенка к предмету деятельности, и с помощью педагога; устойчивый интерес к деятельности, желание взаимодействовать с педагогом в процессе совместной творческой деятельности, наличие стремления к собственной творческой деятельности).

3 уровень – высокий, (высокий образовательный результат, предполагается самостоятельная деятельность или деятельность по образцу с небольшой технической помощью при необходимости, умение увидеть допущенные ошибки, проявление самостоятельных творческих замыслов, понимание последовательности их реализации, устойчивый интерес к деятельности).

Так как технические навыки и творческие способности находятся в стадии формирования, поэтому нет показателя «достаточный уровень».

Систематическое оценивание успешности обучения, личностных качеств ребенка методами психолого-педагогической диагностики в течение всех лет его обучения по программе позволяет определять направления образовательно-воспитательной работы с каждым воспитанником и коллективом детского объединения на протяжении всего периода обучения, а также анализировать результативность образовательно-воспитательной работы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение,
- педагогический анализ результатов самостоятельной практической деятельности,
- мониторинг (ведение карты оценки результатов освоения программы).

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

– мини-выставки по каждой теме, итоговые выставки в конце учебного года. Хорошим показателем работы является участие творческих работ детей в разнообразных конкурсах, выставках, фестивалях.

Формы диагностики и контроля, оценочные материалы.

Формы оценки результативности разрабатываются и обосновываются для определения результативности усвоения программы, отражают цели и задачи программы, перечисляются согласно учебному плану.

Диагностика (промежуточная и итоговая) по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе проводится в формах, определенных учебным планом как составной частью образовательной программы.

Выбор форм и методов диагностики определяется в соответствии с индивидуальными возможностями и возрастом детей и содержанием программы.

Методы диагностики результата:

- диагностические игры;
- индивидуальная диагностическая беседа;
- практические задания по инструкции;
- творческие задания;
- педагогическое наблюдение за самостоятельной практической деятельностью;
- анализ продуктов деятельности;
- выставки, фестивали, конкурсы.

Формы фиксации результатов:

- грамоты;
- дипломы;
- индивидуальная карта учета результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе;

По основным направлениям педагогического контроля разработаны ориентировочные диагностические (оценочные) материалы с целью объективного определения уровней развития заявленных качеств. Использование их в практике помогает при анализе процессов и результатов развития, обучения и воспитания учащихся.

Для того, чтобы уметь спланировать учебный материал для каждого ребенка, проанализировать результаты, продумать перспективные задачи его развития, необходимо знать особенности развития учащихся, их «стартовый» уровень сформированности познавательных умений и навыков, уровень знаний, умений, навыков по конкретной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей

программе. В этом педагогу помогают *результаты входящей (начальной) диагностики*, которая проводится в начале учебного года и оформляется по *уровням развития деятельности*:

-низкий уровень (равнодушие к произведениям искусства, результатам творчества других детей, отсутствие способности восприятия и понимания художественных образов, слабый уровень развития технических навыков, выполнение заданий возможно при значительной помощи взрослого или в совместной деятельности).

-средний уровень (слабо выраженные эмоции, неустойчивый интерес к произведениям искусств и результатам творчества других детей, восприятие художественных образов без понимания его назначения, выполнение заданий по подражанию или с помощью взрослого).

-высокий уровень (ярко выраженная эмоциональная отзывчивость, активное манипулирование материалами и средствами, восприятие художественных образов в изделии на уровне понимания увиденного, уверенность и самостоятельность при выполнении заданий по образцу или по инструкции, понимание целей задания).

Поскольку образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие личностных качеств учащихся, постольку о ее результатах необходимо судить по двум группам показателей:

учебным (фиксирующим предметные и общеучебные знания, умения, навыки, приобретенные ребенком в процессе освоения образовательной программы) и личностным (выражающим изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в данном детском объединении).

Основные знания, умения и практические навыки, которые должен приобрести ребенок в результате освоения конкретной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы оцениваются по ряду аспектов по трехуровневой шкале (низкий, средний и высокий уровень): теоретическая подготовка ребенка, практическая подготовка ребенка, общеучебные умения и навыки ребенка

Технология определения учебных результатов по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе заключается в следующем: совокупность измеряемых показателей (теоретическая, практическая подготовка ребенка, общеучебные умения и навыки) оценивается по степени выраженности (от низкой до высокой).

Динамика результатов освоения предметной деятельности конкретным ребенком отражается в **Индивидуальной карте учета результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**. Кроме этого, в конце карты выделяется графа «Предметные достижения обучающегося», где фиксируются наиболее значимые достижения ребенка в сфере деятельности, изучаемой программы (участие в выставках, конкурсах, фестивалях).

Динамика личностного развития детей, занимающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, отслеживается по трем блокам личностных качеств – организационно-волевые качества (терпение, воля, самоконтроль), ориентационные качества (самооценка, интерес к занятиям в детском объединении), поведенческие качества (конфликтность: отношение ребенка к столкновению интересов в процессе взаимодействия; тип сотрудничества: готовность к участию в совместной деятельности).

Технология определения личностных качеств обучающегося заключается в следующем: совокупность измеряемых показателей (терпение, воля, самоконтроль, самооценка, интерес к занятиям, конфликтность, тип сотрудничества) оценивается по степени выраженности (от минимальной до максимальной). Для удобства выделенные уровни обозначаются баллами.

По результатам диагностики личностного развития ребенка документально оформляются полученные результаты на каждого ребенка в **Индивидуальной карте учета динамики личностных качеств развития ребенка**. Карта заполняется два раза в год – в конце первого полугодия и в конце учебного года. Полученные результаты позволяют последовательно фиксировать поэтапный процесс изменения личности каждого ребенка, а также планировать темп индивидуального развития. В карте могут также отмечаться личностные достижения обучающегося для того, чтобы отметить особые успехи ребенка в изменении собственных личностных качеств.

При подведении общих итогов деятельности детского объединения оценивается ряд объектов образовательного процесса по следующим показателям:

-«Обучающиеся детского объединения», показатели: общая численность, в том числе по группам и годам обучения; наполняемость детского объединения; обученность (индивидуальная результативность обучения), включая сведения об усвоении (или неусвоении) конкретных знаний, умений, навыков, предусмотренных дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой; воспитанность обучающихся, внеучебные достижения обучающихся.

-«Образовательный процесс», показатели: полнота реализации учебных планов (отношение количества фактически проведенных часов по учебным предметам к количеству часов, отведенных на изучение

соответствующих учебных предметов согласно учебному плану); полнота реализации программ в содержательном аспекте (предъявление обучающимся учебного содержания, предусмотренного соответствующими программами, в полном объеме); соблюдение утвержденных в установленном порядке годовых календарных учебных графиков и расписаний занятий. Из этих двух аспектов и складывается общая оценка результата работы детского объединения.

2.4. Список литературы

- 1.Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. – Ярославль: Академия развития, Академия и К, 1999. – 224 с.
 - 2.Божко Л.А. Бисер. – М.: Мартин, 2001. – 120 с.
 - 3.Божко Л.А. Изделия из бисера. – М.: Мартин, 2006.
 - 4.Буйлова Л.Н. Современные педагогические технологии в дополнительном образовании // Внешкольник. – 1999. – №7-8. – с. 37-39.
 - 5.Буйлова Л.Н., Филиппова Е.А. Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей: Учебно-методическое пособие. – М.: МИФИ, 1999. – 116 с.
 - 6.Гашицкая Р.П. Цветы из пайеток. – М.: Мартин, 2007.
 - 7.Кольца из бисера. – М.: АРТ – РОДНИК, 2005.
 - 8.Леви С. Вышивка бисером и блёстками. Новые техники и узоры. – М.: Мир книги, 2005.
 - 9.Львова Г.А. Некоторые условия развития воспитанников в учреждении дополнительного образования //Дополнительное образование. – 2002. – №7. – с. 40-42.
 - 10.Ляукина М.В. Бисер – М: Аст-Пресс, 1999. – 176 с.
 - 11.Петрунькина А. Фенечки из бисера. – СПб.: Кристалл, 1998. – 208 с.
 - 12.Подарки: Техники. Приемы. Изделия. – М.: Аст-Пресс, 1999. – 304 с.
 - 13.Проектирование образовательных программ в учреждениях дополнительного образования // Дополнительное образование детей. – М.: ЦРСДОД, 2001. – 64 с.
 - 14.Тимченко Э. Бисерное рукоделие. – Смоленск: Русич, 2004.
 - 15.Ткаченко Т.Б. Плетём деревья из бисера. – Ростов н/Д: Феникс, 2006.
 - 16.Ткаченко Т.Б. Плетём снежинки из бисера. – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
- Электронные образовательные ресурсы “Бисероплетение”
- Техника параллельного плетения бисером на проволоке
- <http://www.rukodelie.by/content/?id=2558> (Дата обращения 29.05.2025).
- Петельная техника плетения бисером

<http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom> /(Дата обращения 12.06.2025).

-Бисерок. Бисер и бисероплетение [электронный ресурс]: <https://biserok.org/> (Дата обращения 16.05.2025).

-Всё из бисера – плетём и вышиваем [электронный ресурс]: <https://izbiserka.ru/> (Дата обращения 21.07.2025)

-Всё о бисере и бисерном творчестве [электронный ресурс]: <https://biser.info/> (Дата обращения 14.08.2025).

3. Приложения

Приложение 1

3.1. Оценочные материалы

Таблица № 6

Входящая диагностика

по уровням развития навыков бисероплетения.

Параметры	Характеристика уровней		
	Низкий	Средний	Высокий
Уровень эмоциональной отзывчивости и интереса к бисероплетению. Задание: <i>1) Рассмотреть произведения декоративно-прикладного искусства, образцы готовых изделий из бисера (дерево, цветок, фигурки животных).</i> <i>2) Работа по замыслу (с использованием</i>	Эмоции выражены слабо. Внимание рассеянное, непродолжительная фиксация взгляда на предметах искусства, образцах готовых изделий.	Выборочно проявляет интерес к предметам искусства, результатам творчества других детей, к материалам. Декоративные элементы использует на достаточном уровне.	Ярко выраженная эмоциональная отзывчивость. Рассматривает предметы декоративно-прикладного искусства. Активно манипулирует инструментами для работы.

декоративных элементов).			
Способность восприятия и понимания художественных образов. Задание: 1) Рассмотреть образцы готовых изделий из бисера (панно из бисера). Показать (назвать) детали изделия.	Старается назвать увиденный образ или соотнести изображение с предметом, но слабо понимает его назначение.	Называет увиденный образ или соотносит изображение с предметом, но слабо понимает его назначение.	Называет все предложенные детали, частично называет приёмы, использованные для выполнения изделий. Радостно воспринимает увиденное, описывает изделие из бисера.
Уровень технических навыков. Задание: 1) Калибровка бисера. Работа с органайзерами (цвет, форма размер бисера). 2) Низание бисера с чередованием (2й, 3й интервал).	В совместной деятельности выполняет легкие задания по подражанию. Знает, различает основные цвета. Допускает ошибки при подборе цвета, формы бисера. Выкладывает узоры по контуру только крупным бисером или стеклярусом.	Выполняет легкие задания по подражанию. Знает, различает основные цвета. Работает с органайзерами. Иногда допускает ошибки при подборе цвета, формы бисера. Более результативна работа на проволочной основе. На леске работает с	Хорошее качество выполненных работ. Уверенно выполняет задания. Знает основные цвета. Свободно ориентируется в материале и его сочетании в изделии. Делает правильный выбор при подборе цвета. Нуждается в небольшой технической помощи.

		материалами более крупного размера.	
<i>Наличие творческого воображения и оригинальности в составлении узора.</i> Задание: <i>1) Бисерная аппликация по свободному контуру «Узоры» с декорированием рисунка (основа, пайетки, рубка, стеклярус).</i>	Фантазия не развита. Не использует дополнительный декор. Творческие навыки на стадии формирования.	Воображение развито слабо. Узоры, подбор цвета часто повторяются. Контурирование не всегда чёткое. Более хорошего качества работы выполнены с использованием стекляруса и рубки. Частично декорирует дополнительными элементами.	Задание выполняет аккуратно, точно калибрует, контурирует детали. Дополняет узоры декоративными элементами. Выполненное изделие базируется на понимании цели задания. На достаточном уровне развита фантазия, узоры разнообразные. Работает с чёрно-белой схемой узоров. Использует все предложенные виды бисера.

Карта первичной диагностики

воспитанника объединения дополнительного образования

«Кружок бисероплетения»

ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов»

Ф.И.О: _____; дата рождения: _____

Диагноз: _____

Дата обследования: _____

Параметры	Уровень развития бисероплетения
Уровень эмоциональной отзывчивости и интереса к бисероплетению. Задание №1 <i>Рассмотреть произведения декоративно-прикладного искусства, образцы готовых изделий из бисера (дерево, цветок, фигурки животных).</i> Задание №2 <i>Работа по замыслу (с использованием декоративных элементов).</i>	
Способность восприятия и понимания образа в изделии. Задание №1 <i>Рассмотреть образцы готовых изделий из бисера (панно из бисера).</i> <i>Показать (назвать) детали изделия.</i>	
Уровень технических навыков. Задание №1 <i>Калибровка бисера. Работа с органайзерами (цвет, форма размер бисера).</i>	

Задание №2 <i>Низание бисера с чередованием (2й, 3й интервал).</i>	
<i>Наличие творческого воображения и оригинальности в составлении узора.</i> Задание №1 <i>Бисерная аппликация по свободному контуру «Узоры» с декорированием рисунка (основа, пайетки, рубка, стеклярус).</i>	

Индивидуальная карта

учета результатов обучения по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе

за 2025/ 2026 учебный год

воспитанника ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов»

фамилия, имя ребенка _____

возраст - _____

диагноз - _____

вид и название детского объединения - _____

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа -
«Фантазии из бисера» (72 часа),

Ф.И.О. педагога – Атласкина Екатерина Игоревна

дата начала наблюдения - _____

показатели	Сроки диагностики	
	Конец 1 полугодия	Конец учебного года
Теоретическая подготовка ребенка: 1. Теоретические знания и представления. 2. Владение специальной терминологией по тематике программы.		
Практическая подготовка ребенка: 1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой.		

2. Владение специальным оборудованием и оснащением. 3. Творческие навыки.		
Общеучебные умения и навыки ребенка: 1. Умение подбирать и обобщать печатно-иллюстративный материал по заданной теме. 2. Учебно-коммуникативные умения и навыки, уровень продуктивного взаимодействия с педагогом и сверстниками. 3. Умение организовать свое рабочее место. 4. Навыки соблюдения правил безопасности в процессе деятельности. 5. Умение аккуратно выполнять работу.		
Предметные достижения ребенка: - на уровне детского объединения - на уровне учреждения (по линии дополнительного образования) - на уровне города, района - на республиканском, международном уровне		

Индивидуальная карта

учета результатов обучения по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе (развития личностных качеств)

за 2025 / 2026 учебный год

воспитанника ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов»

фамилия, имя ребенка - _____

возраст - _____

диагноз - _____

вид и название детского объединения - _____

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа -
«Фантазии из бисера» (72 часа),

Ф.И.О. педагога – Атласкина Екатерина Игоревна

дата начала наблюдения - _____

показатели	Сроки диагностики	
	Конец первого полугодия	Конец учебного года
Организационно-волевые качества: 1.Терпение 2.Воля 3.Самоконтроль		
Ориентационные качества: 1.Самооценка 2.Интерес к занятиям в детском объединении		

Поведенческие качества: 1.Конфликтность 2.Тип сотрудничества		
Личностные достижения обучающегося		

3.2. Методические материалы

План-конспект учебного занятия
в объединении дополнительного образования «Кружок бисероплетения»
 педагога дополнительного образования: Атласкиной Екатерины Игоревны
 ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов»
 Дополнительная образовательная программа: «Фантазии из бисера».
 Количество часов: 72. Год обучения: первый.
 Раздел: «Оплетение пасхальных яиц бисером».

Дата проведения:	Номер в соответствии с календарно-тематическим планированием:	Количество часов:	Учебная группа №
		2	1

Тема занятия: Сеточка с ромбами.

Тип занятия: комбинированное. Вид занятия: групповое.

Цели и задачи: создание условий для формирования навыков оплетения яиц бисером.

Задачи:

Образовательные:

- расширить знания учащихся о народных праздниках;
- познакомить с видами пасхальных яиц;
- актуализировать знания по работе с шаблонами схем по бисероплетению;
- научить декорировать пасхальные яйца бисером.

Личностные:

- формировать умение организовывать самостоятельную работу;
- активизировать словарный запас.
- развивать внимание, память, творческие способности.

Метапредметные:

- привить чувство уважения к народным традициям и промыслам;
- воспитывать самостоятельность, активность в творчестве;
- воспитывать аккуратность, усидчивость.

Здоровьесберегающие:

- создание эмоционального комфорта и психологической безопасности.

Методы и приёмы: словесные (рассказ, объяснение, инструктаж, фронтальная беседа);

наглядные (объяснительно-иллюстративный, демонстрация, электронная презентация);

практические (практическая работа, репродуктивный и творческий метод обучения, игровой).

Оборудование и материалы занятия: мультимедийное оборудование, презентация, крупная бусина для игры, цветные карандаши, шаблон-сетка для «гобеленового» плетения бисером, проволока для бисера, ножницы, бисер разного цвета среднего размера или крупный на каждого учащегося.

Использование ЭОР: <https://cloud.mail.ru/public/mCDr/P8nAQhquj>

Ход занятия:

Таблица 11

№п/п	Этап:	Задачи:	Содержание:
I.	Организационный .	Подготовка детей к работе на занятии.	Организация начала занятия, создание психоэмоционального настроения детей на учебную деятельность, активация внимания. Приветствие педагога. -Здравствуйте. Прежде чем начать наше занятие, я предлагаю вам поиграть в игру «Добрые пожелания». Выходите на середину класса, вставляйте в круг, лицом друг к другу. Сомкните две ладошки вместе, как в игре «Колечко-колечко...» У меня в руках бусинка и я буду начинать игру, но бусинка у меня не простая, а она передаёт ваши добрые пожелания соседу от вас. И так передавая бусинку в открытые ладошки соседа, глядя ему в глаза, надо пожелать ему что то очень хорошее. И так по очереди, пока бусинка не вернётся ко мне в руки обратно. Рассаживайтесь на свои места и приступим к нашему занятию.
II.	Проверочный.	Установление правильности и	Проверка усвоения знаний предыдущего занятия (степени запоминания).

		осознанности усвоения предыдущего материала.	На прошлом занятии мы с вами вели беседу о празднике, который очень скоро наступит. Давайте вместе вспомним, что это за праздник, как он называется, его традиции, когда он празднуется. Слайд №1-2 Пасха – праздник Светлого Христова Воскресенья. Это центральное событие в духовной жизни христианства, всегда отмечается с огромным торжеством и радостью. Что означает этот праздник? Слово пасха обозначает и избавление, освобождение. Иудеи праздновали Пасху задолго до рождения Иисуса Христа, так как они праздновали освобождение от египетского гнета. А православные христиане празднуют Пасху как освобождение от злого духа через смерть И. Х., который пролил кровь за людей, взяв на себя грехи людские. Что православные христиане дарят друг другу на Пасху? Слайд №3-5 На Пасху можно дарить не только крашеные яйца и куличи, но и разные сувениры. Откуда взялась традиция красить яйца и дарить их? Слайд №6 По одной из существующих версий обычай красить яйца и дарить их ведет свое начало со
--	--	---	---

		времен римского императора Тиберия. По преданию такое яйцо Мария Магдалина подарила Тиберию. Протянув его императору, она сказала: «Христос воскресъ». На что император ответил, что он поверит в Христа только тогда, когда это яйцо станет красного цвета. И произошло чудо. У всех на глазах яйцо окрасилось в красный цвет. Каждое яйцо имеет свое название. Слайд №7-8 <u>Крашенки</u> –способ окраски яиц при помощи луковой шелухи или современным красителем. Окрашивали одним цветом, так красили варёные яйца и съедали. Слайд №9-11 <u>Крапанки</u> - яйцо красят в один цвет. Когда оно остынет и высохнет, на него капают горячим воском (например, с помощью горящей свечи). Теперь яйцо опускают в другой краситель, он должен быть не горячим, чтобы воск не расплавился. Эту процедуру можно повторить ещё раз, чтобы получить разноцветные пятна. Воск затем аккуратно соскабливается. Чтобы убрать остатки воска, яйцо подносят к пламени свечи и вытирают салфеткой. Слайд №12 <u>Писанки</u> - яйца, раскрашенные от руки сюжетными или орнаментальными узорами. Это
--	--	---

			искусно расписанные пасхальные яйца, настоящие произведения народного творчества. Для рисунка писанки используют элементы растительного и животного мира, геометрические фигуры. Писанку не рисовали, не расписывали, а писали на сыром курином яйце. Эти яйца хранили целый год, как оберег. Слайд №13-14 <u>Яйчата</u> – яйца изготавливают из дерева, фарфора, бисера, глины, стекла и так далее. Самыми красивыми и дорогими можно по праву назвать оригинальные пасхальные Яйца ювелира Карла Фаберже. Карл Фаберже и ювелиры его фирмы создали первое яйцо в 1885 г. Оно было заказано царём Александром III как пасхальный сюрприз для его жены Марии Федоровны.
III.	Подготовительный.	Обеспечение мотивации и принятия детьми цели учебно-познавательной деятельности.	Сегодня, на занятии, мы начнём изготавливать сувенир на праздник Пасха. Это элемент пасхальной открытки – пасхальное яйцо, выполненный из бисера. <u>Цель занятия</u> - Изготовление элемента пасхальной открытки из бисера. Что нам понадобится для работы? Где нам взять схему, если нет готовой? Создавать и придумывать схемы мы с вами уже научились. Вспомните что для этого понадобится? Мы учились создавать схемы и на шаблоне, и в компьютерных

			программах, посмотрите какие схемы получились у меня. Слайд № 15 У каждого из вас будет своя неповторимая схема. Вспоминаем, какой цвет бисера у вас имеется, и начинаем создавать схему. Так как это элемент открытки, то размер его будет небольшой. На ваших сетках есть уже готовый шаблон яйца. Ваша задача придумать узор и цвет изделия. Прежде чем начать работать со схемой, давайте немного отдохнём и выполним небольшие упражнения, которые вам покажет Мышка. Музыкальная видео физ. Минутка «Мышка» (http://wikibit.me/v/музыкальные-физминутки-для-детей-скачать-бесплатно) Пока вы будете выполнять упражнения, я раздам вам необходимый материал.
IV. 1.	Основной. Восприятие новых знаний и способов действий.	Обеспечение восприятия и первичного запоминания изложенного материала.	Изложение нового материала. Задания, активизирующие познавательную деятельность: «Бисерный диктант» Слайд №16 Отдохнули? Теперь приступаем к исполнению задания. Когда схема будет готова, берём проволоку, бисер и начинаем изготавливать пасхальное яйцо параллельным плетением. Если у кого возникают вопросы, поднимайте руку я подойду к вам с помощью.
2.	Первичная проверка восприятия.	Установление правильности восприятия и понимания	Пробные практические задания в сочетании с объяснением и демонстрацией действий. Инструктаж ТБ.

		учебного материала, выявление неправильных представлений и их коррекция.	Работа начинается с того, что на леску набирают бисер в таком количестве, чтобы диаметр замкнутого ряда совпадал с размером яйца в самой широкой его части. Количество бисеринок должно быть кратным 6, т. е. 24, 30, 36, 42 и т. д., в зависимости от размера заготовки и бисера. Замыкают цепочку, проводят иглу с леской в первую бисеринку. Затем набирают 5 бисеринок, отсчитывают 6-ю в готовой цепи и заводят в неё иглу. Получается ромбик. По тому же принципу плетутся остальные ромбики, заканчивая ряд на первой бисеринке. Знакомство со вторым вариантом оплетения (приложение 1).
3.	Закрепление знаний и способов действий.	Применение полученных знаний на практике.	Следующий этап выполняется самостоятельно. Второй ряд сетки из ромбиков начинают плести, пропуская иглу по ромбу с выходом через среднюю, третью, бисеринку. На нить насаживают 5 бисерин, иглу заводят в 3-ю бисеринку соседнего ромбика. Следуя пошаговой инструкции, создают второй и несколько последующих рядов сетки из ромбов, которая будет оплетать срединную часть яйца. Готовый пояс надевают на заготовку и приступают к оплетению сужающихся частей. Набор и крепление бисеринок выполняют в том же порядке, что и плетение 2 ряда, но на иглу насаживают не 5, а 3 бисеринки. По мере уменьшения диаметра

			заготовки берут всего по одной бисеринке.
V.	Контрольный.	Выявление уровня овладения знаниями. Их коррекция.	Самостоятельная разноуровневая практическая деятельность детей. Динамическая пауза: Вы, наверное, устали? Потому все дружно встали. Руки вверх, в кулачок, На затылок на бочок. Повернулись все налево и направо, И красиво встали прямо, И присели много раз, И попрыгали немножко, И похлопали в ладошки. Мы немного разомнемся, За дела опять возьмемся. Самостоятельная работа детей. Контроль за выполнением изделия. При необходимости, помощь воспитанникам.
VI.	Итоговый.	Анализ и оценка успешности достижения целей.	Подведение итогов занятия. Оценка общей работы группы. Демонстрация выполненных работ, определение совместно с детьми лучшей работы. Поощрение. Сегодня на занятии мы выполнили первую часть оплетения яйца бисером. Что вы сегодня нового узнали на занятии? Как вы оцениваете свою работу на занятии? Что вам было труднее всего, что легко далось? Что бы вы сделали по-другому, если бы была возможность? Вы сегодня все молодцы, составили схему плетения и выполнили по ней часть работы.
VII.	Информационный .	Определение перспективы	Сообщение сведений о предстоящем занятии.

		следующего занятия.	На следующем занятии мы продолжим работу по оплетению бисером сувенира- пасхального яйца.
--	--	---------------------	---

Литература:

Городецкий С. Пасха. В журнале «Внешкольник» № 4, 2000 г., стр.21.Полынина И. Фаберже «Пасхальные сюрпризы».

В журнале «Наше наследие» № 1., 1991г., стр.47-56.Ляукина М.

Основы художественного ремесла. Бисер. Москва.«АСТ-Пресс», 1999 г., стр.124-127.

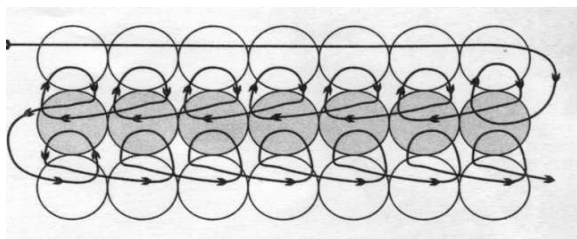
Ищук В.В., Нагибина М.И. «Народные праздники» Ярославль, Академия, Академия Холдинг 2000 г., стр. 66-72.

Кольцова, М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка М. М. Кольцова //Роль двигательного анализатора в формировании высшей нервной деятельности ребенка. – М.: Педагогика,1973. – С. 188-202.

Кулеша Э. Освоение предметных действий умственно отсталыми детьми //Дефектология.2007-№3. –С. 65–14.

Ручное ткачество

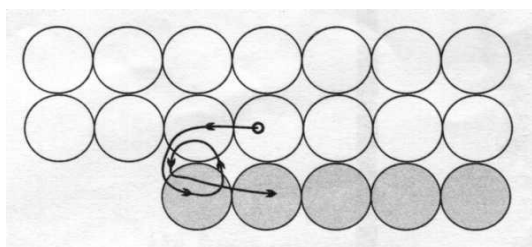
Рис. 1. Плетение прямого полотна



Уменьшение полотна

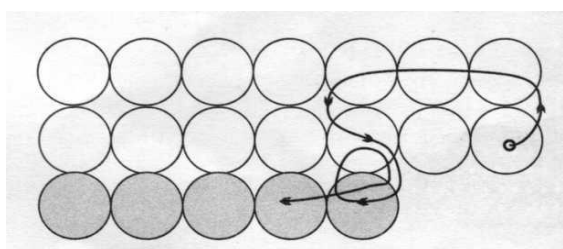
Для уменьшения полотна нужно выполнить переход к следующему ряду, не доплетая необходимое количество бисеринок до конца ряда (рис. 2)

Рис. 2. Уменьшение ширины полотна

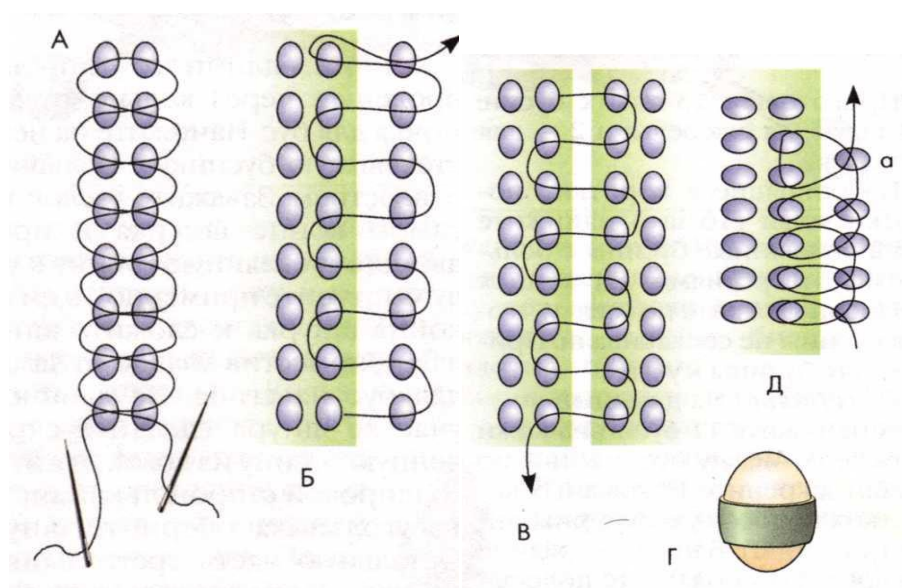


Если требуется выполнить уменьшение полотна в начале ряда, то для этого спускаемся в предыдущий ряд, проходим через необходимое количество бисерин справа налево и снова поднимаемся во второй ряд. Входим слева направо в бисеринку второго ряда, с которой начинается уменьшение, и подплетаем третий ряд (рис. 3).

Рис. 3. Уменьшение ширины полотна



Ручное ткачество. Вариант № 2





Работы воспитанников объединения дополнительного образования «Кружок бисероплетения»
ГБУ РК Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов.

План-конспект воспитательного занятия.

Тема «Крымский калейдоскоп».

Цель: формировать у детей представления о малой Родине-Крыме. Расширять и углублять знания детей о крае, в котором мы живём. Сформировать представления о Крымских горах, лесах, морях и их обитателях. Расширять представления детей о народах, населяющих Крым.

Задачи:

Образовательные:

Закрепить знания детей Крыме.

Систематизировать знания детей о населении Крыма.

Углубить знания о природном многообразии полуострова.

Развивающие:

Развивать познавательную активность, создать положительный эмоциональный настрой.

Развивать память, внимание.

Воспитательные:

Воспитывать чувство любви к родному краю, бережное отношение к природе.

Воспитывать уважение к различным национальностям Крыма, их культуре, языку, национальной одежде и традициям.

Воспитывать чувство любви к родному краю, бережное отношение к природе.

Воспитывать дружеские взаимоотношения в детском коллективе.

Словарь: полуостров, столица, удивительный, великолепный, благодатный, прелестный.

Предварительная работа:

1. Беседа о родном Крыме как части России.
2. Рассматривание картин о животных и растениях Крыма.
3. Чтение стихотворений о Крыме.
4. Рассматривание кукол из набора «Национальные костюмы».

5. Прослушивание песен и музыки народов, населяющих Крым.

Оборудование и материалы:

Ноутбук, карта Крыма; куб с изображением пейзажей Крыма.

Ход занятия:

Слайд «Вход»

Педагог. Сейчас я вам расскажу легенду о происхождении земли. Много лет назад на планете были только моря. Но вот море начало волноваться, забурлило, закипела вода, поднялись волны, из-под воды появилась суша, небольшой участок земли, который имел вот такую форму. (Показать карту Крыма). Здесь были горы, реки, водопады, долины. Со временем, на этой земле выросли деревья, травы, цветы, кустарники, появились звери и птицы. Так на планете появился самый красивый уголок Земли.

Ребята, вы догадались, как называется этот сказочный край? (Крым).

Правильно, ребята мы поговорим о Крыме. Скажите, как называется наш полуостров, на котором мы живём? (Крымский п-ов).

- Почему его называют полуостровом? (Потому что с трёх сторон омывается морями).

- Посмотрите на наш Крымский п-ов., как он расположен. На море.

- Наш Крым – удивительный край, его любят и гости, и сами Крымчане.

Наш Крым – это не просто часть России. Это волшебный край. Это наша Родина! Наш Крым удивительный и сказочный и сейчас, ребята мы с вами отправимся в путешествие по нашему родному краю и узнаем все о нем. А совершить это путешествие нам поможет волшебный кубик.

Переворачиваю куб на грань «Лес»

Слайд «Крымский лес» (звучит запись «Шум леса»)

Педагог.: - Куда же мы попали? (дети: в лес).

- Давайте мы с вами послушаем звуки леса.

Педагог.: - Здравствуй лес, дремучий лес, полный сказок и чудес
Ты о чем шумишь листвою, ночью темной, грозовою?

**Что нам шепчешь на заре, весь в росе и серебре?
Кто в глуши твоей таится: что за зверь? Какая птица?
Все открой, не утай, ты же видишь – мы свои!**

Педагог.: - Давайте узнаем, что же и кто же таится в загадочном Крымском лесу? Посмотрите, какие деревья растут в наших Крымских лесах. (Перечисляют).

Крымские леса в основном находятся в горах. Посмотрите какая красота. Леса находятся в горах потому, что деревья любят влагу, прохладу, а в Крыму летом очень жарко и деревьям от жары можно спастись только в горах.

2 слайда животные и птицы Крыма.

Педагог.: - Друзья, посмотрите, кто же живет в крымских лесах. (Животные и птицы). Назовите их.

Переворачиваю куб на грань «Горы»

3 слайда горы. Самые большие горы - это Ай-Петри, Аю-Даг, Карадаг.

Переворачиваю куб на грань «Водопады»

Слайд водопады. А вы знаете, что у нас в Крыму есть высокий водопад, который вытекает из выступа крымских гор, называется он Учан-Су, летом он почти исчезает из-за жары.

Ещё один большой водопад находится в Крымских горах-Джур-Джур. Недалеко от Бахчисарая есть водопад, который поменьше, но очень красивый. Он называется Серебряные струи.

Педагог.: - Ну что ж, в горах и лесах Крыма мы побывали, отправляемся дальше?

Переворачиваю куб на грань «Море»

Слайд «Крымское море». Звучит запись «Шум моря»

- Мы оказались на берегу моря. А вы знаете, что берега Крыма омывает два моря? Черное и Азовское моря. А для чего нужно людям море? (ответы детей). А кто знает какая вода в море?

**Кто же это подшутил, море, над тобою? Пошалил и посолил море голубое?
Можно в нем воды набрать, да нельзя напиться:**

Можно только полоскать рот морской водицей.

Видно, соль со всей земли к морю притащили, взвесить точно не могли и... пересолили!

Педагог.: - Ребята, давайте опустимся на морское дно и посмотрим кто там обитает.

2 слайда «Морские обитатели» (дельфин, медуза, морская звезда, водоросли, рыбы).

Давайте поиграем в игру, я вас буду путать, а вы будьте очень внимательны.

ДИ «Кто живет в море»

- А в воде живёт индюк? - Нет.
- А в воде живёт утюг? - Нет.
- Ну, а корка от арбуза? - Нет.
- А вообще живёт медуза? - Да.
- А большие мандарины? - Нет.
- В Чёрном море есть дельфины? - Да.
- Рыбы в нашем море есть? - Да.
- Крокодилов в нём не счесть? - Нет.
- Дети плещутся в воде? - Да.
- Вместе с птицами в гнезде? - Нет.

Педагог.: - Молодцы. Мне не удалось вас запутать, и вы поняли, что море для морских обитателей – это родной дом, а для того, чтобы оно всегда оставалось чистым и гостеприимным, мусор в него бросать нельзя!

Физминутка

Раз - подняться, подтянуться,

Два - согнуться, разогнуться

Три - в ладоши три хлопка, головою три кивка.

На четыре - ноги шире.

Пять - руками помахать,

Шесть – на место тихо встать.

Педагог.: - Ну, что отправляемся дальше?

Переворачиваю куб на грань «Поля»

Слайд «Крымские поля, виноградники, сады»

Педагог.: - А это, ребята, Крымские поля и степи. Полей в нашем краю очень много.

-Что люди выращивают на полях? (ответы детей). У нас на картинке изображено хлебное поле: люди выращивают пшеницу и рожь. Что из них делают? (Муку, а затем пекут хлеб). Какого оно цвета? (желтое, золотистое). Поле похоже на море, когда дует ветер, колосья шевелятся, как будто волны. - Поля для человека очень важны, они нас кормят. Мы должны их беречь от огня.

Педагог.: - Крым богат еще виноградниками и садами. Какие фрукты растут в садах? Что из них делают? Как используют виноград?

Переворачиваю куб на грань «Город».

Слайд «Дома»

Какие города Крыма вы знаете? Как называется главный город Крыма? Правильно, Симферополь. Какие красивые здесь улицы и дома, а живут в этих домах люди, люди разных национальностей. Люди – это главное богатство Крыма.

- Какие национальности народов Крыма вы знаете? (Ответы детей)

Педагог.: - Крым – многонационален. На полуострове живут представители 175 национальностей. Каждый из этих народов имеет свои обычаи, традиции, национальную культуру, язык, различие в одежде, в проведении праздников. Все народы такие разные, но у них один общий дом. И этот дом называется – Крым. Наша с вами Родина.

Родина (читает педагог)

Родина слово большое, большое!

Пусть не бывает на свете чудес,

Если сказать это слово с душою,

Глубже морей оно, выше небес! (Татьяна Бокова)

Педагог.: - Да, наш Крым богат национальностями, и что только люди не умеют делать и песни петь, и легенды складывать, и танцевать, и игры придумывать. У каждого народа есть свой язык, костюмы, традиции и обычаи.

Слайд русский, украинский, крымскотатарский костюмы.

Давайте рассмотрим национальные костюмы народов Крыма.

1. Основными частями **русского** женского костюма были рубаха, сарафан, передник. Рубахи и сарафаны украшались вышивкой.

Костюм мужчины состоял из штанов и рубахи. Рубаха украшалась вышивкой. Рубахи носили навыпуск и подпоясывали узким поясом или цветным шнуром. На ноги надевали лапти или сапоги из цветной кожи.

2. Для пошива **крымскотатарского** костюма использовали домотканые материалы, которые собственноручно изготавливали трудолюбивые женщины. Их же руками шилась одежда и для себя, и для всей семьи.

Основу костюма как у мужчин, так и у женщин составляла рубаха, только у женщин она была длиннее. Поверх рубахи женщины носили шелковые и атласные платья. На голову надевали фес, вышитый золотом.

3. Традиционный **украинский** национальный костюм — это яркие, красивые вышивки, цветы и ленты. Мужской национальный костюм – рубаха, штаны (шаровары).

Женский костюм – длинная рубашка, юбка. Венок – головной убор незамужней женщины. Считалось, что в веночках есть какая-то волшебная сила, способная защитить от любой беды.

Вся одежда и мужская, и женская украшалась вышивками.

Педагог.: - На этом ребята мы закончим свое путешествие.

Спасибо вам ребята. Вы молодцы, хорошо отвечали. Я хочу спросить вас, вам было интересно? Вам понравилось наше путешествие? Что нового вы узнали о нашем родном крае? А сейчас послушай те песню о Крыме. (Песня о Крыме «На ладонях ласкового моря»)

Любите и берегите родной край. Гордитесь своей историей и удивительными людьми. Чтобы процветал наш Крым нужно крепить дружбу и единство всех народов, живущих на крымской земле.

Даже если мало места, все равно нам здесь не тесно.

Вместе мы одна семья все народы здесь друзья.

Приложение 3

Таблица 12

3.3. Календарно-тематическое планирование

№ п/ п	Наименование разделов и тем	Количество часов		Всего	Дата по плану	Дата по факту	Форма диагност ики/конт роля	Примеч ание /коррек тировка
		теория	практика					
	Вводное занятие	0,25	0,75	1			Беседа «Правила техники безопасности», наблюдение, задания творческого характера	
1.	<i>-Вводное занятие.</i>	0,25	0,75	1				
	Входящая диагностика	1	3	4			Диагностические задания, беседа, педагогическое наблюдение.	
2.	<i>-Входящая диагностика</i>	0,25	0,75	1				
3.	<i>-Входящая диагностика</i>	0,25	0,75	1				
4.	<i>-Входящая диагностика</i>	0,25	0,75	1				
5.	<i>-Входящая диагностика</i>	0,25	0,75	1				
	Основные приёмы	2,25	6,75	9			Практические задания,	

	бисероплетения.						педагогическое наблюдение, анализ выполненных изделий.	
6.	Начало плетения, закрепление первой бисерины.	0,25	0,75	1				
7.	Наращивание проволоки, плетение петель.	0,25	0,75	1				
8.	Игольчатое плетение (низание столбика) на проволочной основе.	0,25	0,75	1				
9.	Круговое, или французское плетение.	0,25	0,75	1				
10.	Техника параллельного (встречного) плетения	0,25	0,75	1				
11.	Плетение цепочки «Крестик»	0,25	0,75	1				
12.	Плетение цепочки «Колечки»	0,25	0,75	1				
13.	Плетение цепочки «Квадраты»	0,25	0,75	1				
14.	Плетение цепочки «Зигзаг»	0,25	0,75	1				
	Плоское плетение фигурок из бисера на проволочной основе.	2	6	8			Практические задания, педагогическое наблюдение, анализ выполненных изделий.	

15.	Плетение фигурки «Прыгающая лягушка»	0,25	0,75	1				
16.	Плетение фигурки «Морской конёк»	0,25	0,75	1				
17.	Плетение фигурки «Черепашка»	0,25	0,75	1				
18.	Плетение фигурки «Аксолотль»	0,25	0,75	1				
19.	Плетение фигурки «Радужная рыбка»	0,25	0,75	1				
20.	Плетение фигурки «Бабочка»	0,25	0,75	1				
21.	Плетение фигурки «Раковина- жемчужница»	0,25	0,75	1				
22.	Плетение фигурки «Паук на паутине»	0,25	0,75	1				
	Объёмное плетение фигурок из бисера на леске.	1,25	3,75	5			Практиче ские задания, педагогич еское наблюден ие, анализ выполнен ных изделий.	
23.	Плетение фигурки «Дельфин»	0,25	0,75	1				
24.	Плетение фигурки «Крокодил»	0,25	0,75	1				
25.	Плетение фигурки «Собака бигль»	0,25	0,75	1				
26.	Плетение фигурки «Сова»	0,25	0,75	1				

27.	Плетение фигурки «Дракон»	0,25	0,75	1				
	Композиция «Новогодний сувенир».	1,75	5,25	7			Практиче ские задания, педагогич еское наблюден ие, анализ выполнен ных изделий.	
28.	Изготовление сувенира «Дед Мороз» (параллельная техника плетения).	0,25	0,75	1				
29.	Изготовление сувенира «Снегурочка» (параллельная техника плетения).	0,25	0,75	1				
30.	Изготовление сувенира «Веточка ели» (петельная техника плетения).	0,25	0,75	1				
31.	Изготовление сувенира «Снеговик» (параллельная техника плетения).	0,25	0,75	1				
32.	Изготовление сувенира «Сани» (плоская техника плетения).	0,25	0,75	1				
33.	Изготовление сувенира «Подарки» (параллельная техника плетения).	0,25	0,75	1				
34.	Оформление, декорирование	0,25	0,75	1				

	композиции «Новогодний сувенир».							
	Всего за 1 полугодие:	8,5	25,5	34				
	Коллективное панно «Знаки Зодиака».	3,25	9,75	13			Практические задания, педагогическое наблюдение, анализ выполненных изделий.	
35.	Плетение знака зодиака «Овен»	0,25	0,75	1				
36.	Плетение знака зодиака «Телец»	0,25	0,75	1				
37.	Плетение знака зодиака «Близнецы»	0,25	0,75	1				
38.	Плетение знака зодиака «Рак»	0,25	0,75	1				
39.	Плетение знака зодиака «Лев»	0,25	0,75	1				
40.	Плетение знака зодиака «Дева»	0,25	0,75	1				
41.	Плетение знака зодиака «Весы»	0,25	0,75	1				
42.	Плетение знака зодиака «Скорпион»	0,25	0,75	1				
43.	Плетение знака зодиака «Стрелец»	0,25	0,75	1				
44.	Плетение знака зодиака «Козерог»	0,25	0,75	1				
45.	Плетение знака зодиака «Водолей»	0,25	0,75	1				
46.	Плетение знака зодиака «Рыбы»							

47.	Оформление панно «Знаки Зодиака». Декорирование							
	Цветы из бисера.	1,75	5,25	7			Практические задания, педагогическое наблюдение, анализ выполненных изделий.	
48.	Приёмы плетения составных частей цветка (тычинка, пестик, лепесток, чашелистик, листок. Оформление стебля).	0,25	0,75	1				
49.	Плетение цветка «Ромашка» (лепестки, центр, чашелистик).	0,25	0,75	1				
50.	Плетение цветка «Ромашка» (листья, стебель, сборка изделия).	0,25	0,75	1				
51.	Плетение цветка «Василёк» (лепестки, центр, чашелистики).	0,25	0,75	1				
52.	Плетение цветка «Василёк» (листья, оформление стебля, сборка изделия).							

53.	Плетение цветка «Роза» (лепестки, центр, чашелистики).							
54.	Плетение цветка «Роза» (листья, оформление стебля, сборка изделия).							
	Декорирова- ние пасхальных яиц.	1	3	4			Практиче ские задания, педагогич еское наблюден ие, анализ выполнен ных изделий.	
55.	«Сеточка с ромбами» (выполнение центрального «пояска»).	0,25	0,75	1				
56.	«Сеточка с ромбами» (оплетение верхней и нижней части изделия).	0,25	0,75	1				
57.	«Чудесное мгновенье» (выполнение центрального «пояска»).	0,25	0,75	1				
58.	«Чудесное мгновенье» (оплетение верхней и нижней части изделия).	0,25	0,75	1				
	Формы природы в изделиях из бисера. «Бонсай».	1,5	4,5	6			Практиче ские задания, педагогич еское наблюден ие, анализ выполнен	

							ных изделий.	
59.	Плетение на проволоке "Дерево желаний" (крупные ветки).	0,25	0,75	1				
60.	Плетение на проволоке "Дерево желаний"(средние и мелкие ветки).	0,25	0,75	1				
61.	Плетение на проволоке "Дерево желаний"(сборка и декорирование изделия).	0,25	0,75	1				
62.	Плетение на проволоке дерева "Рябина» (мелкие ветки, подготовка основы).	0,25	0,75	1				
63.	Плетение на проволоке дерева "Рябина"(крупные и средние ветки).	0,25	0,75	1				
64.	Плетение на проволоке дерева "Рябина" (сборка и декорирование)	0,25	0,75	1				
	Изделия из бисера по мотивам сказок.	1,75	5,25	7			Практические задания, педагогич	

							еское наблюден ие, анализ выполнен ных изделий.	
65.	Плетение на проволоке персонажа из сказки "Доктор Айболит" - "Доктор".	0,25	0,75	1				
66.	Плетение на проволоке персонажа из сказки "Доктор Айболит" - "Обезьяна Чи-Чи".	0,25	0,75	1				
67.	Плетение на проволоке персонажа из сказки "Доктор Айболит" - "Сова Бумба"	0,25	0,75	1				
68.	Плетение на проволоке персонажа из сказки "Доктор Айболит" - "Свинки".	0,25	0,75	1				
69.	Плетение на проволоке декоративного элемента из сказки "Цветик Семицветик» - "Семицветик".	0,25	0,75	1				
70.	Плетение на проволоке	0,25	0,75	1				

	персонажа из сказки - "Дюймовочка " (Дюймовочка).							
71.	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Дюймовочка " (принц).	0,25	0,75	1				
	Итоговое занятие.	0,25	0,75	1			Беседа, свободная творческая деятельность (работа по замыслу).	
72.	<i>-Итоговое занятие.</i>	0,25	0,75	1				
	Всего за 2 полугодие:	9,25	28,5	38				
	Итого:	18	54	72				

Приложение 4

Таблица 13

3.4. Лист корректировки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазии из бисера»

№ п/п	Причина корректировки	Дата	Согласование с администрацией

3.5. План воспитательной работы

Цель: создание благоприятной среды для личностного развития обучающихся, их самореализации и социализации.

Задачи:

- создать условия для социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, общества и государства;
- формировать у обучающихся чувство патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации;
- воспитание любви к родному краю;
- формировать основы толерантной культуры;
- вырабатывать и закреплять у детей с ОВЗ (с нарушением интеллекта, ТМНР) целесообразные гигиенические навыки и привычки, осознанное отношение к здоровью, личной безопасности;
- формировать понятия о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- развивать, на доступном уровне, личностные отношения к нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения.

Ожидаемые результаты.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет повышаться уровень позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Произойдёт формирование закрепление социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.). Первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Осознание, на доступном уровне, экологически сообразного поведения.

Достигнут уровень организационно-волевых и поведенческих качеств.

Формы проведения воспитательных мероприятий: видеоэкскурс, воспитательная беседа, выставка, конкурс, обучающие занятия.

Воспитательные мероприятия по количеству участников: групповые.

Воспитательные мероприятия по содержанию воспитания: социальные, экологические, социально-педагогической поддержки, досуговые.

Методы воспитательного воздействия: словесные, практические и др.

План воспитательной работы

№ п/п	Мероприятия	Сроки исполнения	Форма отчета
Гражданско-патриотическое направление			
1.	Просмотр видеофильма «Терроризм -угроза Человечеству». День флага Республики Крым.	сентябрь	Просмотр фильма Беседа
2.	«4 ноября- День народного единства».	ноябрь	Беседа
3.	«Крымский калейдоскоп».	март	Воспитательное мероприятие
4.	«Великая победа Великой страны».	май	Выставка
Духовно-нравственное направление			
5.	Участие в коллективных мероприятиях учреждения (выставки детских работ на базе учреждения), посвящённых: -Международному Дню инвалидов - «Фантазии из бисера» -Международному Дню защиты детей - «Ярмарка мастерства»	 03.12.25г. 01.06.26г.	выставки
6.	- День толерантности («Здравствуй, мир!»); -Международному дню инвалида («От сердца к сердцу»); -Международному дню добра («Давайте дарить добро!»); -Всемирному дню бисероплетения («Бисерное чудо»);	сентябрь октябрь ноябрь декабрь	Познавательная игра Беседа.

	-Международному дню улыбки «Подари улыбку другу» -Международному дню вежливости «Волшебные слова»	январь февраль март	
7.	Воспитательные беседы: -«Телефонная служба доверия»; -«Что я думаю о себе и о других»; -«Культурный человек»; -«Я и мои права» и др.	в течение года	Беседа.
Здоровьесберегающее направление			
8.	«Правилам движения – наше уважение!» Пожарная безопасность. «Правила поведения при пожаре». «Пиротехника и последствия шалости с ней» «Мы за здоровый образ жизни».	сентябрь ноябрь декабрь март	Просмотр фильма Беседа Профилактическая беседа Познавательная игра
Экологическое направление			
9.	Познавательная игра «Путешествие в Экоцарство»	апрель	Беседа.

	«Красная книга Крыма» (о важности охраны исчезающих видов и растений и животных).	май	Просмотр фильма.
10.	Тематические выставки детских работ из бисера на базе учреждения: -«Умельцы и умелицы»; -«Новогодние мотивы»; -«Пасхальный перезвон»	октябрь декабрь апрель	Выставка.